



**Elsa Voutat, musicienne**

Formée à l'EMML, à l'EPJMA et à l'OCGL, elle a revisité les arrangements musicaux des chansons en leur donnant un coup de jeune tendre et vivifiant

**Catherine Kunz, comédienne - chanteuse**

Diplômée du Conservatoire d'Art dramatique de Lausanne, en 1990. Initie et participe à de nombreux projets de théâtre, théâtre musical, lectures, tours de chant. Directrice de 4ine&Cie



# Tout fout l'camp !

**Spectacle de chansons réalistes des années 1930, furieusement actuelles**

Un spectacle pour rapicoler notre humanité

avec humour et légèreté

## 4<sup>ine</sup> & Cie

Pour tous renseignements

Catherine Kunz, directrice artistique  
021 617 44 96 - catherinekunz@4ineetcie.ch  
info@4ineetcie.ch - 4ineetcie.ch

*Catherine Kunz* chant  
*Elsa Voutat* guitare

*23 chansons*  
*Durée 1h20*

# Un spectacle pour rapicoler notre humanité.

## Les années 1930 ...

Cette décennie est marquée par la crise économique et la misère sociale, la montée des extrémismes, des nationalismes et de l'antisémitisme, les tensions internationales et finalement le déclenchement de la seconde guerre mondiale.



## Chansons mélodramatiques

Née au début du XXe siècle, la tradition du réalisme populaire exprime les difficultés matérielles et psychologiques de l'époque. Elle explore les marges sociales, les personnages meurtris voués à des amours impossibles ou éphémères.

*Répertoire de :  
Marie Dubas, Frébel, Damia, Lys Gauty, etc...  
sur des musiques de Léo Poll, Kurt Weill, Juel et  
des textes de Maurice Magre, Raymond Asso, et  
bien d'autres encore.*

## Une heure vingt d'un voyage musical insoupçonné

**...entre les années 1930 et aujourd'hui.**

**23 chansons pour vous enchanter.**

**Venez (re)découvrir ces pépites de la chanson française.**

Le vent se lève !  
Venez vous mettre au chaud  
À Bientôt !